



Beleidsplan 2019 - 2023

In september 2009 is het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut gestart met het project “4-Strings Attached”. Dit project betrof op dat moment een nieuwe doelgroep te weten, de jeugdigen die nooit eerder in aanraking zijn gekomen met klassieke muziek. Zij beschikken vaak over voldoende talent en inzet. Het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut is er toen ook in geslaagd om deze kansarme kinderen te bereiken en goed te begeleiden mede door het geven van concerten aan klasgenoten, families, kennissen. Door het aangaan van nieuwe contacten in het Oude Westen en Delfshaven hebben zij drempels verlaagd. Drempels en verwachtingen, die geassocieerd waren met de concertzaal en klassieke muziek.

Met de SKVR werd toen binnen het kader van het Rotterdamse Cultuur Plan de afgelopen jaren het “4-Strings Attached” concept verder ontwikkeld. Het vormde het verlengstuk van het door de SKVR ontwikkelde programma “IKEI - Ieder Kind Een Instrument”.

Na de samenwerking met de SKVR werd met de ISW een nieuw concept ontwikkeld.

Met de Interconfessionele Scholengemeenschap Westland (ISW) locatie Gasthuislaan werd op vrijdag 30 juni 2017 een samenwerkingsovereenkomst met ons en het Scapino Ballet Rotterdam ondertekend.

In 2016 werd al een begin gemaakt met een talentontwikkelingstraject in de eerste klassen van gymnasium/vwo+. Naast het reguliere lessenaanbod kregen de leerlingen de mogelijkheid om extra lessen te volgen in o.a. Russisch, Chinees maar ook in dans en muziek. Voor de vakken dans en muziek is samenwerking gezocht met professionals uit het werkveld. Dit heeft ertoe geleid, dat de leerlingen bij dans les krijgen van docenten, die verbonden zijn aan Scapino Ballet Rotterdam. Bij muziek is de keuze gevallen op het leren bespelen van de viool. Voor deze lessen is contact gelegd met het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut.

Leerlingen krijgen individuele lessen op school en ook de ouders worden erbij betrokken. De resultaten tot dan toe en het grote enthousiasme van de leerlingen en docenten waren aanleiding om deze aanpak te vervolgen. De professionele docenten hebben een specifieke didactiek ontwikkeld die aansluit bij deze leerlingen om hen zo goed mogelijk te begeleiden.

De Missie van Hellendaal Community Arts

In navolging van het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut streeft het Hellendaal Community Arts er ook naar om talentvolle kinderen in Rotterdam en omgeving op een strijkinstrument en/of piano spelenderwijs kennis te laten maken met de muziek. Door kwalitatief hoogwaardige muziekeducatie aan alle bevolkingsgroepen aan te bieden willen wij jonge talenten ontdekken, stimuleren en ontwikkelen op een laagdrempelige, klantgerichte en

professionele wijze. Door het specifiek stimuleren en ondersteunen van klassieke muziekbeoefening onder talentvolle (allochtone) jongeren willen wij ook de integratie van Westerse en niet-westerse bevolkingsgroepen stimuleren.

Het is bewezen dat muziekonderwijs een cruciale rol speelt in de ontwikkeling van een mens, zowel cognitief, sociaal als emotioneel. Muziek kent geen grenzen en is een universele taal die iedereen verstaat. Muziek is een taal die mensen met elkaar verbind en bij elkaar brengt. Muziek is er altijd op de grote momenten en van alle feesten. Muziek is populair bij alle generaties en voor jongeren is muziek dikwijls “the soundtrack of their life.” Muziek vraagt soms om de grootste virtuositeit of ontstaat zomaar als inspiratie van het moment.

Talent verdient ontdekt te worden en aandacht te krijgen. Hellendaal Community Arts is er zich van bewust dat er veel getalenteerde jongeren in Rotterdam en directe omgeving zijn, die nooit de gelegenheid hebben gekregen in aanraking te komen met klassieke muziek noch door middel van top training hun talenten hebben kunnen ontplooien. Hellendaal Community Arts heeft de wil, de motivatie en de expertise om te proberen deze groep jongeren te ontdekken en hen de mogelijkheid te bieden om zich optimaal te ontwikkelen met uitzicht op een succesvolle carrière. Hellendaal Community Arts heeft de wil deze nieuwe groep naar zich toe te trekken en deze eventueel te laten integreren met de leerlingen van het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut.

Hellendaal Community Arts wil alle aankomende jonge musici laten zien, dat de wereld van de klassieke muziek open ligt voor alle getalenteerde, goed opgeleide en gedisciplineerde deelnemers ongeacht herkomst en culturele achtergrond.

De jaren 2019 - 2023

Hellendaal Community Arts wil het “4 Strings Attached” programma verder ontwikkelen en uitdiepen. Wij willen nog meer talenten ontdekken door op meerdere basisscholen in achterstandswijken een educatief muzikaal programma aan te bieden. Voor deze leerlingen willen we, indien nodig, de drempel zo laag mogelijk maken door de opleiding kosteloos aan te bieden. Het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut stelt uit haar voorraad van ongeveer 250 strijkinstrumenten de benodigde instrumenten om niet ter beschikking.

De verhuizing van het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut van Codarts naar de Theaterschool in Rotterdam biedt nieuwe kansen voor Hellendaal Community Arts. Binnenkort worden de eerste gesprekken daartoe gestart. De doelgroepen van beide instituten hebben veel overeenkomsten en “roepen” om een gezamenlijk programma.

Financiering

Het is onze ambitie om het “4 Strings Attached” programma kosteloos aan te kunnen blijven bieden en daarmee de drempel zo laag mogelijk te houden. Echter de docenten, het instrumentonderhoud, de administratie etc. moeten wel betaald kunnen worden. Het vinden van de daartoe benodigde financiering is een moeilijke opgave aangezien mogelijke financiers niet de voorkeur geven aan structurele projecten (projecten die zich uitstrekken over meerdere jaren) zoals “4 Strings attached”.

De financiering is dus van wezenlijk belang en wij zullen ons daarom tot het uiterste dienen in te zetten om het financiële kader daarvoor voor elkaar te krijgen.

Onze inzet zal er op gericht dienen te zijn om, mede door middel van het schrijven van projectplannen, bij stichtingen c.q. bedrijven en instellingen de benodigde financiering te verkrijgen. De weg van subsidiering door gemeenten of andere overheidsinstellingen is helaas zeer beperkt.

Het Bestuur

Het bestuur van de Stichting Hellendaal Community Arts is als volgt samengesteld:

Voorzitter : M.E.M. Lenferink
Secretaris/Penningmeester : L.A. Ruys
Artistiek leider : vacature

De Beloning

De bestuurders ontvangen geen beloning. De out of pocket bestuurskosten kunnen na voorafgaande goedkeuring worden vergoed.